



Digitale Gerichtsöffentlichkeit

Plädoyer für eine zeitgemäße Justiz

Vollvirtuelle Videoverhandlungen

Gesetzentwurf

der Bundesregierung

Entwurf eines Gesetzes zur Förderung des Einsatzes von Videokonferenztechnik in der Zivilgerichtsbarkeit und den Fachgerichtsbarkeiten

Schließlich soll die Möglichkeit geschaffen werden, sogenannte vollvirtuelle Videoverhandlungen in der Zivilgerichtsbarkeit zu erproben, bei der sich auch die oder der Vorsitzende nicht mehr im Sitzungssaal aufhält und eine Videoverhandlung beispielsweise auch aus dem heimischen Arbeitszimmer leiten kann.

vom 24. Mai 2023

Zuhause in der Welt



Wohnung Curaçao

wohnung **kaufen** curaçao

wohnung **mieten** curaçao

Google Suche

Auf gut Glück!



Zuhause in der Welt



🔍 R1-Gehalt Wohnung Curaçao



🔍 durchschnittseinkommen curacao

🔍 curacao wohnung mieten

Google Suche

Auf gut Glück!



Zuhause in der Welt



🔍 R3-Gehalt Wohnung Curaçao



curaçao kaufen

Google Suche

Auf gut Glück!



Digitale Gerichtsöffentlichkeit

Die mithilfe der Informations-technologie geschaffene „digitale Öffentlichkeit“ muss gerade in Zeiten volldigitaler Verhandlungen die Gerichtsöffentlichkeit ergänzen, damit die Justiz dem (verfassungs-) rechtlichen Öffentlichkeitsprinzip in der heutigen digitalen Gesellschaft gerecht wird.

Internetrecht und Digitale Gesellschaft

Band 13

Digitale Gerichtsöffentlichkeit

**Informationstechnische Maßnahmen, rechtliche Grenzen
und gesellschaftliche Aspekte der Öffentlichkeitsgewähr
in der Justiz**

Von

Anne Paschke

Die Gerichtsöffentlichkeit

Funktionen der Gerichtsöffentlichkeit

- Demokratische Legitimation
- Kontrolle
- Schaffung informationeller Gleichberechtigung
- Förderung von Vertrauen/Akzeptanz
- Effizienzsteigerung
- Disziplinierung

→ Analoge Öffentlichkeitsformen noch zeitgemäß?

Digitale Gerichtsöffentlichkeit



Cour Pénale Internationale
International Criminal Court

Trying individuals for genocide, war crimes, crimes against humanity, and aggression

Home About Office Of The Prosecutor Situations And Cases News Documents Practical Information Get Involved Vacancies Search

Beispiel IStGH
Streaming aller
mündlichen
Verhandlungen über
die eigene Webseite

Mokom



In ICC custody

The warrant of arrest against Maxime Jeoffroy Eli Mokom Gawaka was issued under seal on 10 December 2018 for war crimes and crimes against humanity allegedly committed in various locations in the Central African Republic, including Bangui, Bossangoa, the Lobaye Prefecture, Yaloké, Gaga, Bossempaté, Boda, Carnot and Berberati, between at least 5 December 2013 and at least December 2014. Mr Mokom was surrendered to the ICC on 14 March 2022.

On 22 March 2022, Maxime Jeoffroy Eli Mokom Gawaka made his first appearance before Pre-Trial Chamber II.

Next steps: The commencement of the confirmation hearing is scheduled for 22 August 2023.

Questions and Answers on the initial appearance hearing: [English](#); [French](#)

[Selected documents](#)

[Case information sheet](#)

[Timeline](#)

You can also follow the Court's activities on [Twitter](#), [Facebook](#), [Tumblr](#), [YouTube](#), [Instagram](#) and [Flickr](#)

Digitale Gerichtsöffentlichkeit

Webcasts

[2022](#) | [2021](#) | [2020](#) | [2019](#) | [2018](#) | [2017](#) | [2016](#) | [2015](#) | [2014](#) | [2013](#) | [2012](#) | [2011](#) | [2010](#) | [2009](#) | [2008](#) | [2007](#)

Macatė v. Lithuania (no. 61435/19)

Grand Chamber hearing - 23 March 2022

Hearing (23/03/2022) : [Original language](#), [English](#), [French](#)

[Press releases](#), [Statement of facts](#)

Hurbain v. Belgium (no. 57292/16)

Grand Chamber hearing - 09 March 2022

Hearing (09/03/2022) : [Original language](#), [English](#), [French](#)

[Press releases](#), [Chamber Judgment](#)

McCallum v. Italy (no. 20863/21)

Grand Chamber hearing - 23 February 2022

Hearing (23/02/2022) : [Original language](#), [English](#), [French](#)

[Press releases](#), [Statement of facts](#)

Sanchez-Sanchez v. the United Kingdom (no. 22854/20)

Grand Chamber hearing - 23 February 2022

Hearing (23/02/2022) : [Original language](#), [English](#), [French](#)

[Press releases](#), [Statement of facts](#)

[More...](#)

Macatė v. Lithuania (no. 61435/19)

Grand Chamber hearing - 23 March 2022



Beispiel EGMR
Streaming aller
mündlichen
Verhandlungen über
die eigene Webseite

Digitale Gerichtsöffentlichkeit



The screenshot shows the top navigation bar of the Court of Justice of the European Union website. It includes links for 'Pressemitteilungen', 'e-Curia', and 'Streaming'. The main header features the text 'DER GERICHTSHOF DER EUROPÄISCHEN UNION' in large, bold, orange letters. Below this, the 'Streaming' section is highlighted with a red underline. The text in this section explains that the Court provides a streaming system to facilitate public access to its judicial activities. It notes that judgments and conclusions are transmitted live on the website, but only for cases assigned to the Grand Chamber, starting at the beginning of the sessions as indicated in the 'Gerichtskalender'. It also mentions that oral proceedings in the Grand Chamber are transmitted during a pilot phase, but they are delayed ('zeitversetzt') and not available for on-demand viewing after the sessions.

Pressemitteilungen

e-Curia

Streaming

DER GERICHTSHOF DER EUROPÄISCHEN UNION

Streaming

Um den Zugang der Öffentlichkeit zu seiner Rechtsprechungstätigkeit zu erleichtern, bietet der Gerichtshof der Europäischen Union ein Streaming-System an.

Die Verkündung der Urteile des Gerichtshofs und die Verlesung der Schlussanträge der Generalanwälte werden auf dieser Website **live** übertragen. Die Übertragung erfolgt derzeit nur bei Rechtssachen, die der Großen Kammer zugewiesen wurden, und startet jeweils zu Beginn der Sitzungen entsprechend den im [Gerichtskalender](#) angegebenen Zeiten.

Die mündlichen Verhandlungen in Rechtssachen der Großen Kammer des Gerichtshofs werden während einer Pilotphase von sechs Monaten grundsätzlich **zeitversetzt** – übertragen. Die Sitzungen können entweder am selben Tag ab 14.30 Uhr (bei vormittags stattfindenden Sitzungen) oder am folgenden Tag ab 9.30 Uhr (bei nachmittags stattfindenden Sitzungen) verfolgt werden, sind jedoch anschließend nicht mehr abrufbar.

Beispiel EuGH
(Live-)Streaming der mündlichen Verhandlungen (der Großen Kammer des Gerichtshofs) über die eigene Webseite

Digitale Gerichtsöffentlichkeit



Phoenix ist Teil des deutschen öffentlich-rechtlichen Rundfunks. [Wikipedia](#)

BGH: Nachbarschaftsstreit um Birken

5.068 Aufrufe 23.09.2019 BGH: Nachbarschaftsstreit um Birken vom 23.09.19

...mehr

Beispiel Bundes-gerichte

(Live-)Übertragung der Urteilsverkündungen durch Phoenix (arg. Staatsferne von Rundfunk) und Bereitstellung über Youtube



LIVE: [#Bundesverfassungsgericht](#) @BVerfG - Urteil zu [#Merkel-ÄuBerung](#) bei [#Thüringen-Wahl](#)
+ [youtu.be/yUri_fGhMSQ](#) und im [phoenix.de/livestream](#)

9:56 AM · Jun 15, 2022 · Twitter Web App

Digitale Gerichtsöffentlichkeit in den USA



MENU



SEARCH

Audio Streaming Pilot

Approved district courts, bankruptcy courts, the U.S. Court of Federal Claims, and the U.S. Court of International Trade participated in a pilot program to livestream audio of certain proceedings involving matters of public interest.

Professionelle Videoverhandlungen

UNITED STATES BANKRUPTCY COURT

Central District of California

Hon. Theodor C. Albert, Chief Judge • Kathleen J. Campbell, Clerk of Court

[Home](#)

Zoom Video Hearing Guide and Training for Participants

Friday, April 9, 2021

News Category: Announcement

[Zoom Training Videos](#)

Background Zoom Images for Participants

NOTE: Use of the background is optional



Zoom Background Image 1



Zoom Background Image 2

Digitale Gerichtsöffentlichkeit in den USA



The image is a screenshot of the The Guardian website. At the top left, there is a "Sign in" button with a person icon. To its right is a yellow button with the text "Support us" and a right-pointing arrow. The main logo "The Guardian" is displayed in white serif font on a dark blue background. Below the logo is a navigation bar with categories: "News", "Opinion", "Sport", "Culture", and "Lifestyle". To the right of these categories is a yellow circular menu icon. Below the navigation bar, there is a list of sub-categories: "US", "World", "Environment", "US Politics", "Business", "Tech", "Science", "Newsletters", and "More". The main content area features a red sub-header "US politics" followed by a large black headline: "Trump's Georgia election subversion trial will be broadcast live on YouTube, judge says - as it happened".

Sign in

Support us →

The Guardian

News Opinion Sport Culture Lifestyle

US World Environment **US Politics** Business Tech Science Newsletters More

US politics

Trump's Georgia election subversion trial will be broadcast live on YouTube, judge says - as it happened

Befürchtungen

Was spricht gegen eine Ton- und Bildübertragung der mündlichen Verhandlung?

Herausgeber:

Prof. Dr. Monika Jachmann-Michel | Holger Radke | Prof. Dr. Thomas Voelzke | Prof. Dr. Stephan Weth | RA Prof. Dr. Christian Winterhoff

juris[®] Die Monatszeitschrift

JM 6 JUNI
2021

Topthema:

Die Digitalisierung der
Justiz am Beispiel des
Zivilprozesses – von The-
sen zur Umsetzung (Teil 1)

RiOLG Dennis Müller und
RILG Jens Gomm



Die JM auch unter www.juris.de

DeutscherAnwaltverein & **juris**[®]
Starke Partner

Wirklichkeit

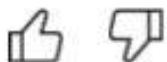
„Nerdflix“ at [Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf](#) : Parts of my team watching eloquent Jörg Nothdurft of Bundeskartellamt in the hearing before [Der Gerichtshof der Europäischen Union](#) (with 🍿 ...) It's the data/competition case against Facebook (Meta). Great to be able to follow hearings w/ the Grand Chamber now online! Exciting.
[Hans-Georg Kamann Dr. Sebastian Louven](#)

[Übersetzung anzeigen](#)

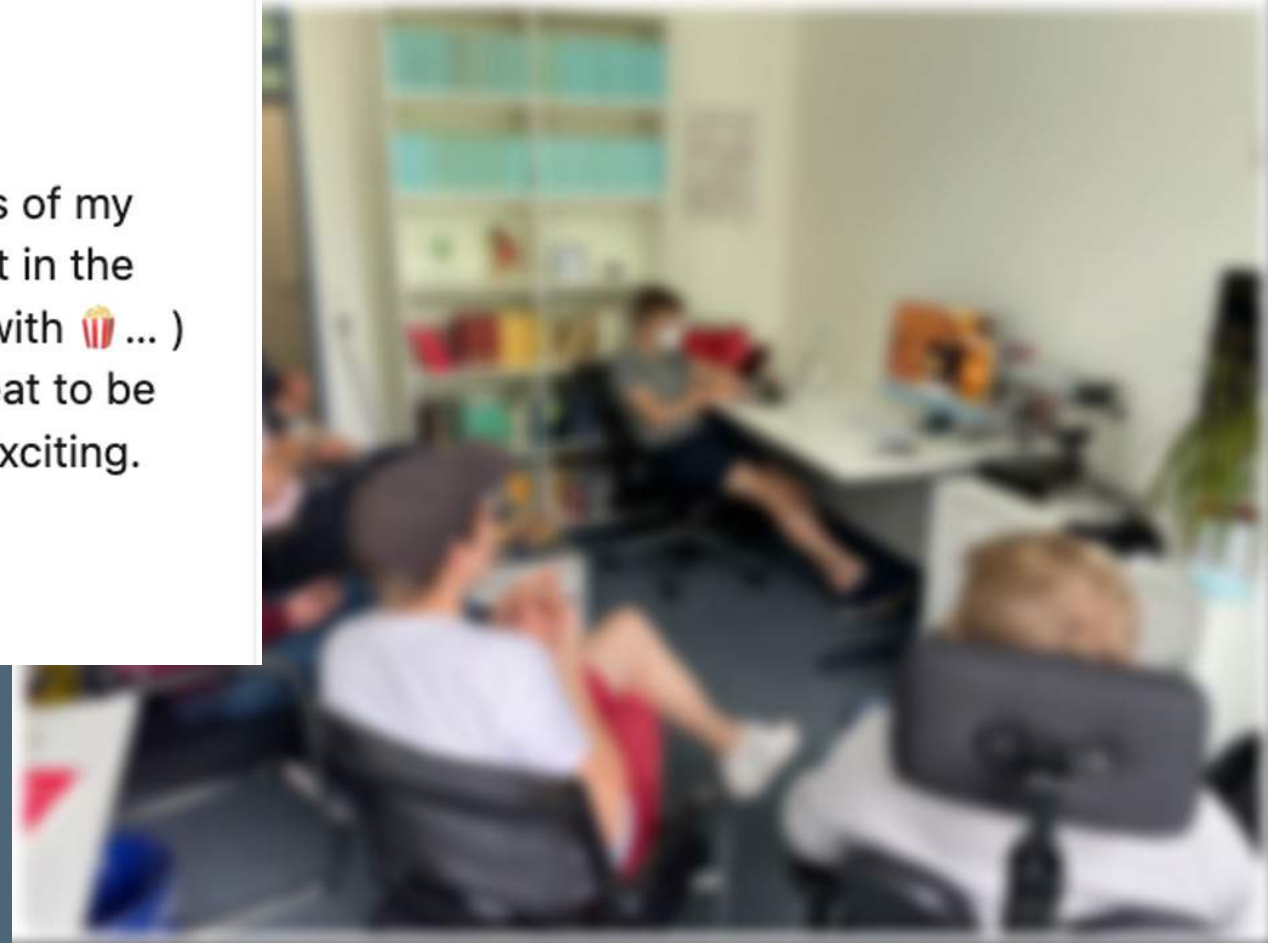


@mbgb7550 1 year ago

Not exactly popcorn TV 🙄 🙄



Reply



Die Justiz im digitalen Zeitalter

Berücksichtigung verfassungsrechtlich gesicherter Rechte

- Grundrechte der Verfahrensbeteiligten (Art. 2 Abs. 1 iVm Art. 1 Abs. 1 GG, Art. 12, 14 GG)
- Grundrechte von Gerichtspersonen (insb. Art. 2 Abs. 1 iVm Art. 1 Abs. 1 GG)
- Verfahrensdurchführbarkeit/Fair trial-Grundsatz
- Recht der Medien (Grundsatz der Staatsferne)
- Jugendschutz

Digitale Gerichtsöffentlichkeit - Theorie

Öffentlichkeitsbegrenzende technische Lösungen

Digitale Zutrittskontrollen

- räumliche Zutrittsbeschränkungen (→ Geolokalisation)
- adressatenbezogene Zutrittsbeschränkungen
(→ Identifikationsmanagement z.B. eID, attributsbasierte Berechtigungsnachweise)
- quantitative Zutrittsbeschränkungen (→ 10, 50, 100 oder 1000 Zuschauer)

Digitale Gerichtsöffentlichkeit - Theorie

Öffentlichkeitsbegrenzende technische Lösungen

Sicherungsmöglichkeiten grundrechtlich geschützter Interessen

- Kameraperspektive
- granular modellierte Qualität der Bild- und Tonübertragung
- Filter zur audiovisuellen Unkenntlichmachung von Personen
- zeitverzögerte Übertragung
- automatische Löschfunktion
- Digital Rights and Privacy Management (→ Uploadfilter iSd UrhDaG machen ein Weiterverbreiten in sozialen Medien weitgehend unmöglich)

Digitale Gerichtsöffentlichkeit – Wirklichkeit

Gesetzentwurf

der Bundesregierung

Entwurf eines Gesetzes zur Förderung des Einsatzes von Videokonferenztechnik in der Zivilgerichtsbarkeit und den Fachgerichtsbarkeiten

Artikel 4

Änderung des Gesetzes, betreffend die Einführung der Zivilprozessordnung

Digitale Gerichtsöffentlichkeit – Wirklichkeit

§ 16 EGZPO-E

(1) Die Bundesregierung und die Landesregierungen werden ermächtigt, durch Rechtsverordnung für ihre jeweiligen Zuständigkeitsbereiche vollvirtuelle Videoverhandlungen zum Zwecke ihrer Erprobung zuzulassen. (...)

(4) In öffentlichen Verhandlungen ist die Öffentlichkeit herzustellen, indem die vollvirtuelle Videoverhandlung in Bild- und Ton an einen öffentlich zugänglichen Raum im zuständigen Gericht übertragen wird.

Im Kino des Volkes

